

5. DEN

(Sk 16,6-40)

TI, CO PAVLA POSLOUCHALI, STÁLE PŘÍCHÁZELI A ODCHÁZELI...

Kdo chybí?

Provedení: Všichni stojí v rozestupech na hřišti, louce nebo lesní mýtině. Vedoucí je vyzve, aby si dřepli, zavřeli oči a zakryli obličej. Potom vedoucí schová jednoho z hráčů pod deku. Ostatní hráči pak mají uhodnout, kdo se skrývá pod dekou.

Obměna: Jeden z hráčů odejde tak daleko, aby skupinu neviděl ani neslyšel. Jeden ze skupiny se mezitím ukryje. Přivolaný hráč má do třiceti vteřin říci, kdo chybí. Zjistí-li to včas, vyhrává, v opačném případě je vítězství na straně ukrytého.

Pomůcky: deka

LIDÉ PŘÍCHÁZELI ZA PAVLEM A NECHÁVALI SE POKŘTÍT.

Křesťan

Provedení: Všichni hráči si zaváží oči a pohybují se v daném území. Jednoho z nich vedoucí vybere a stanoví ho jádrem oné mocné síly. Jeho úkolem je zůstat stát a mlčet. Ostatní hráči se pohybují, nemluví a snaží se tuto sílu dotykem objevit. Dotkne-li se hráč hráče, zeptá se: „Křesťan?“ Není-li to hledaná síla, odpoví dotyčný stejným slovem: „Křesťan.“ Dotkne-li se někdo vybraného hráče, tento neodpovídá a dotknuvší se hráč se připojí a také už nemluví. Hra končí, až se všichni hráči stanou součástí oné nádherné síly.

Pomůcky: šátky, bezpečný vymezený prostor

PAVEL UZDRAVIL SLUŽKU Z MOCI ZLÉHO DUCHA, ALE PROTOŽE JEJÍ PÁNI TÍM PŘIŠLI O ZISK, BYL UVĚZNĚN.

Gordický uzel

Provedení: Všichni hráči stojí v těsném kruhu, dotýkají se rameny. Zavrou oči, předpaží levou ruku a uchopí za ruku někoho jiného. Totéž provedou druhou rukou. Vzniká uzel. Úkolem hry je rozmotat jej, aniž by se hráči museli pustit.

Obměna: Při větším počtu hráčů se vytvoří dvě skupiny, které soutěží o co nejrychlejší rozpletení.

PO ZEMĚTŘESEŇÍ BYLY NĚKTERÉ BUDOVY HODNĚ PONIČENÉ.

Živé stavby

Provedení: Účastníci se na chvíli stanou architekty. Rozdělí se do skupin asi po pěti osobách. Úkolem je vytvořit ze svých těl konstrukci, ve které se všichni musí vzájemně dotýkat některou částí těla. Důležité je, aby základními stavebními díly byla těla všech zúčastněných hráčů.

Hodnocení: čas, kvalita, nápaditost